

Να συμμετέχουν οι τισ αισθήσεις

Χρονική διάρκεια 1 ώρα

Υλικά που χρειάζονται

- Εποπτικό 1 – Μαθητές
- Εποπτικό 2 – Φράση του Κομφούκιου
- Εποπτικό 3 – Ιησούς ο Μεγάλος Δάσκαλος
- Εποπτικό 4 – Ακούω
- Εποπτικό 5 –βλέπω
- Εποπτικό 6 – Λέω
- Εποπτικό 7 – Κάνω
- Μαυροπίνακας και κιμωλίες ή ασπροπίνακας και μαρκαδόροι
- Έτοιμα παραδείγματα με ιδέες για δημιουργική διδασκαλία (δες Σημείωμα για τον Εκπαιδευτή)
- Αντίγραφο του Μάρκος 2:1-12 για κάθε εκπαιδευόμενο
- Φύλλα εργασίας για τους εκπαιδευόμενους

Σημείωμα για τον Εκπαιδευτή

Στο μάθημα αυτό υπάρχουν πολλές πρακτικές ιδέες που μπορείς να μοιραστείς με τους εκπαιδευόμενους. Είναι σημαντικό να έχεις όσο το δυνατόν περισσότερα παραδείγματα να τα παρουσιάσεις. Απόφυγε να κάνεις απλώς μια ανάγνωση της λίστας των ιδεών. Είναι πολύ πιο εύκολο για τους εκπαιδευόμενους να αναπαράγουν μια ιδέα που την είδαν και την πειραματίστηκαν.

Τονισμένα κουτιά

Όλα τα τονισμένα κουτιά, όπως αυτό, εσωκλείουν οδηγίες για τον εκπαιδευτή.



Σκοπός

Οι εκπαιδευόμενοι να μπορέσουν να ετοιμάσουν έτσι το μάθημα τους ώστε να συμπεριλάβουν δημιουργικά τις αισθήσεις των μαθητών στη βιβλική τους διδασκαλία.

Στο τέλος του μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να μπορούν να δείξουν αυτά που κατανόησαν με τα ακόλουθα:

Αν δοθεί μια σύντομη γνωστή περικοπή από τη Βίβλο και μια λίστα αισθήσεων

Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει...

- να προτείνουν δημιουργικούς τρόπους για να εμπλέξουν τους μαθητές στο να ακούσουν, να δουν, να πουν και να κάνουν.



Εισαγωγή

Καθώς ξεκινάμε, θα ήθελα να σας προτρέψω να καθίσετε αναπαυτικά καθώς θα σας διηγηθώ κάποια Βιβλική ιστορία

Διάβασε το ακόλουθο κείμενο στους εκπαιδευόμενους με μονότονη φωνή και έχοντας όσο το δυνατόν λιγότερη οπτική επαφή μαζί τους. Μην κάνεις καμιά προσπάθεια να κινήσεις το ενδιαφέρον τους ή να τους κάνεις συμμετέχουν στο «μάθημα».

Στην Καπερναούμ, στην πόλη όπου ζούσε ο Πέτρος, ζούσε ένας παράλυτος άνδρας. Βρισκόταν ξαπλωμένος στο κρεβάτι του όλη μέρα, κάθε μέρα χωρίς να έχει ούτε μια ελπίδα να γίνει καλά.

Παρόλο ότι δεν μπορούσε να κάνει τίποτα ο ίδιος για τον εαυτό του είχε κάποιους φίλους που ενδιαφέρονταν γι' αυτόν. Αυτοί οι φίλοι είχαν ακούσει για τον Χριστό, ότι θεράπευε αρρώστους. Ίσως να τον είχαν δει κιόλας να θεραπεύει αρρώστους ή να είχαν μιλήσει με κάποιον που είχε θεραπευτεί απ' αυτόν. Ήξεραν ότι ο φίλος τους δεν μπορούσε να πάει μόνος του στο Χριστό.

Έτσι απεφάσισαν να τον βοηθήσουν.. Εκείνη την εποχή τα κρεβάτια ήταν λεπτά στρώματα, τα οποία έστρωναν στο πάτωμα κάθε βράδυ πριν κοιμηθούν. Πιθανόν οι φίλοι του να έφτιαξαν έναν ξύλινο σκελετό για να μπορέσουν να κουβαλήσουν τον φίλο τους όσο πιο αναπαυτικά γινόταν. Σήκωσαν το κρεβάτι και ξεκίνησαν για να τον πάνε στον Χριστό. Όταν όμως πλησίασαν στο σπίτι όπου βρισκόταν ο Χριστός είδαν ένα μεγάλο πλήθος μαζεμένο στην πόρτα και μέχρι έξω στο δρόμο. Προσπάθησαν σπρώχνοντας να περάσουν, όμως αυτό στάθηκε αδύνατο.

Καθώς οι τέσσερις φίλοι κοίταζαν τον άρρωστο φίλο τους, πιθανόν να είπαν μεταξύ τους, «Θα πρέπει να υπάρχει τρόπος να τον πάμε στον Ιησού.» Και τότε τους ήρθε μια ιδέα. Τα σπίτια εκείνη την εποχή είχαν επίπεδη στέγη. Συνήθως υπήρχε μια εξωτερική σκάλα που οδηγούσε σ' αυτήν την στέγη. Οι τέσσερις άνδρες ανέβασαν με προσοχή τον φίλο τους από τις σκάλες και τον ακούμπησαν κάτω. Έπειτα γονάτισαν κι άρχισαν ν' ανοίγουν μια τρύπα στην οροφή.

Μέσα στο σπίτι ακριβώς κάτω απ' αυτούς, ο Κύριος Ιησούς δίδασκε τους ανθρώπους που είχαν μαζευτεί γύρω του. Ξαφνικά άρχισε να πέφτει πάνω τους σκόνη. Στη συνέχεια άκουσαν το θόρυβο που έκαναν οι άνδρες καθώς δούλευαν πάνω απ' αυτούς. Για μεγάλη τους έκπληξη, είδαν μετά από λίγο ένα κρεβάτι να κατεβαίνει μέσα από την τρύπα της οροφής. Στο κρεβάτι ήταν ξαπλωμένος ένας ανήμπορος άνδρας.

Καθώς οι τέσσερις φίλοι, που βρισκόταν ακόμα στην οροφή, κατέβαζαν το κρεβάτι προσεκτικά, ο κόσμος έκανε χώρο για να μπορέσουν να το ακουμπήσουν. Ο Κύριος Ιησούς κοίταξε τον παράλυτο και είδε πόσο ανάγκη είχε. Κοίταξε και στην οροφή τους τέσσερις φίλους που με αγωνία περίμεναν να δουν τι θα συνέβαινε.

Η Αγία Γραφή μας λέει πως, όταν ο Ιησούς είδε την πίστη τους, γύρισε προς στον παράλυτο. Ήξερε ότι αυτός ο άντρας χρειαζόταν περισσότερο να του συγχωρεθούν οι αμαρτίες απ' το να θεραπευτεί. Του είπε, «Παιδί μου, σου συγχωρούνται οι αμαρτίες.» Μετά του είπε, «Σ' εσένα το λέω, σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου.» Την ίδια στιγμή ο άνδρας σηκώθηκε από το κρεβάτι του. Τύλιξε το στρώμα του και βγήκε περπατώντας από το σπίτι. Οι άνθρωποι έκαναν στην άκρη για να τον αφήσουν να περάσει.

Η Αγία Γραφή δεν μας αναφέρει κάτι σχετικό, μα προσωπικά αναρωτιέμαι αν οι τέσσερις φίλοι κατέβηκαν τρέχοντας από την οροφή προκειμένου να συναντήσουν το φίλο τους και να χαρούν μαζί του. Πόσο πολύ θα πρέπει να τους ευχαρίστησε που τον έφεραν στον Χριστό κάτι που μόνος του ποτέ δεν θα μπορούσε να κάνει. Πόσο χαρούμενοι θα πρέπει να ήταν που συνέχισαν να προσπαθούν έστω και αν δεν φαινόταν τρόπος να πλησιάσουν τον Ιησού. Είμαι σίγουρη ότι με χαρά θα πλήρωναν για να επισκευαστεί η στέγη, αφού κατάφεραν ο φίλος τους να πλησιάσει τον Ιησού.



Δεν σας γεμίζει ενθουσιασμό για τον Λόγο του Θεού η ιστορία αυτή; Είστε έτοιμοι να βγείτε και να τη βάλετε σε εφαρμογή;

Όχι; Γιατί όχι; Οι πληροφορίες που σας έδωσα ήταν σωστές και ξόδεψα χρόνο για την προετοιμασία της Βιβλικής Αφήγησης. Τι ήταν αυτό που έλειπε;

Οι απαντήσεις πιθανόν να είναι, χωρίς να είναι βέβαια δεσμευτικό, κάποιες από τις ακόλουθες:

Ήταν βαρετό, δεν μας κοίταζες, δεν υπήρχε τίποτε που μπορούσαμε να δούμε, διάβαζες από το βιβλίο, η φωνή σου μας κοίμισε.

Αν εσείς βαρεθήκατε μετά από ένα τέτοιο μάθημα, φαντάζεστε πώς νιώθουν τα παιδιά όταν κάθε βδομάδα σας ακούν να τους διαβάσετε την

ιστορία απ' το βιβλίο του δασκάλου, περιμένοντας από αυτά να καθίσουν ήσυχα και μάλιστα να παρακολουθούν τα όσα λέτε;

Θέλουμε οι μαθητές μας να ανταποκριθούν στον Λόγο του Θεού.

Ωστόσο...



δεν μπορούν να ανταποκριθούν αν δεν θυμούνται,
δεν θα θυμούνται αν δεν ενδιαφέρονται,
δεν θα ενδιαφέρονται αν δεν εμπλέκονται σ' αυτό.

Ο Κομφούκιος, Κινέζος φιλόσοφος που έζησε τον 5ο αιώνα π. Χ. είπε,

Πες μου και θα ξεχάσω,
δείξε μου, και θα θυμάμαι,
Κάνε με να εμπλακώ και θα το καταλάβω για πάντα.”

Και το πιο σημαντικό, με ποιο τρόπο ο Ιησούς, ο Μεγάλος Δάσκαλος, δίδασκε;

Όταν δίδασκε ο Ιησούς, ενέπλεκε τους μαθητές Του. Ναι, υπήρχαν φορές όπου ο Ιησούς έκανε ομιλίες – όπως για παράδειγμα την η Επί του Όρους Ομιλία – αλλά δεν ήταν αυτός ο μόνος τρόπος διδασκαλίας που χρησιμοποιούσε.

Ο Ιησούς...

*δίδασκε, έδινε στους μαθητές Του κάτι για να **δουν**.*

- Ο Ιησούς κατεύθυνε την προσοχή των μαθητών Του στη φτωχή χήρα η οποία πρόσφερε στο ναό τα τελευταία της νομίσματα, και χρησιμοποίησε την ευκαιρία να διδάξει τους μαθητές του για το πως να δίνουν. (Λουκάς 21:1-2)
- Ο Ιησούς μίλησε για το σπορέα και το σπόρο ενώ βρισκόταν σε μια περιοχή που περιβαλλόταν από χωράφια με σπαρτά. (Λουκάς 8:4-15)
- Ο Ιησούς ζήτησε από τον κόσμο να του δώσουν ένα νόμισμα και έδειξε την εικόνα του Καίσαρα. (Λουκάς 20:20-26)

*δίδασκε έδινε την ευκαιρία στους μαθητές Του κάτι για να **πουν**.*

- Ο Ιησούς ρώτησε τους μαθητές του, «Ποιος λένε οι άνθρωποι ότι είμαι;» (Μάρκος 8:27-33)
- Μετά που διηγήθηκε την ιστορία του Καλού Σαμαρείτη, ο Ιησούς ρώτησε το νομοδιδάσκαλο, «Ποιος λοιπόν απ' αυτούς ... αποδείχτηκε «πλησίον»;» (Λουκάς 10:29-37)



δίδασθε έδινε την ευκαιρία στους μαθητές Του κάτι για να κάνουν.

- Όταν έθρεψε τους 5.000, ο Ιησούς ζήτησε από τους μαθητές Του να βρουν τροφή για το πλήθος και στο τέλος τους εμπλέκει στο να μαζέψουν αυτά που περίσσεψαν. (Ιωάννης 6:1-12)
- Ο Ιησούς ζήτησε από τους μαθητές να βγουν ξανά για ψάρεμα μετά από ένα ολόκληρο βράδυ όπου δεν μπόρεσαν να πιάσουν τίποτα. Χρησιμοποίησε τη μεγάλη ψαριά για να τους δείξει ποιος είναι και να τους καλέσει να Τον ακολουθήσουν. (Λουκάς 5:1-11)
- Ο Ιησούς δεν δίδαξε μ' αυτόν τον τρόπο αυτό επειδή ήταν μια σύγχρονη τεχνική διδασκαλίας αλλά γιατί ήξερε πως οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα όταν εμπλέκονται.

Οι στατιστικές δείχνουν ότι σαν μαθητές, θυμόμαστε...

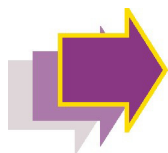
10% από αυτά που ακούμε,

50% από αυτά που ακούμε και βλέπουμε,

70% από αυτά που ακούμε, βλέπουμε και λέμε,

90% από αυτά που ακούμε, βλέπουμε, λέμε και κάνουμε.

Αν θέλουμε οι μαθητές μας να ανταποκριθούν στην αλήθεια του Θεού, θα πρέπει να θυμούνται την αλήθεια του Θεού. Με το να τους εμπλέκομε στη διαδικασία της διδασκαλίας θα τους βοηθήσει να θυμούνται.



Διατύπωση του Σκοπού

Προσευχή μου είναι στο τέλος αυτού του μαθήματος να σχεδιάσετε έτσι το μάθημα σας ώστε να συμπεριλάβετε δημιουργικά τις αισθήσεις των μαθητών σας στη διδασκαλία της Βίβλου.



Παρουσίαση

Κατεύθυνε την προσοχή των εκπαιδευόμενων στο Φύλλο Εργασίας Α, το οποίο είναι το σχεδιάγραμμα του υλικού που ακολουθεί.

1. Δώστε στους μαθητές κάτι να ακούσουν

Ας ξεκινήσουμε με την ακοή. Παρόλο που οι μαθητές μας θυμούνται μόνο το 10% αυτών που ακούν, εμείς θα πρέπει να μεγιστοποιήσουμε αυτό το 10%.

Όταν στην αρχή αυτού του μαθήματος σας διάβασα τη Βιβλική ιστορία, εσείς βαρεθήκατε. Τι θα μπορούσα να κάνω για να γίνει αυτό που ακούσατε πιο ενδιαφέρον;



Οι απαντήσεις πιθανόν να είναι, χωρίς να είναι βέβαια δεσμευτικό, κάποιες από τις ακόλουθες:

Την έκφραση της φωνής σου, οπτική επαφή με τους ακροατές, αλλαγή στην ένταση της φωνής και ενθουσιασμό.

Να κάνετε επίδειξη στους εκπαιδευόμενους όσον το δυνατό περισσότερες από τις ακόλουθες υποδείξεις. Να αποφύγετε απλώς να διαβάσετε τη λίστα των ιδεών.

Ποιοι είναι οι τρόποι με τους οποίους θα προκαλέσουμε τους μαθητές μας να ακούσουν κάτι σαν μέρος του μαθήματος;

● *Χρησιμοποίησε τη φωνή σου*

Με το να προσθέσεις έκφραση και με το να μεταβάλλεις την ένταση, κάνεις την ιστορία περισσότερο ενδιαφέρουσα και διευκολύνεις τους μαθητές σου στο να την ακούσουν.

● *Χρησιμοποίησε άλλες φωνές*

Προμήθευσε τους βοηθούς σου ή μεγαλύτερους σε ηλικία μαθητές σου πριν το μάθημα με καρτέλες που έχουν φράσεις και χρησιμοποίησε τις φωνές τους στην ιστορία.

Παραδείγματα:

■ Η δασκάλα λέει, «... είπε ο Θεός,»

Ο μαθητής απαντά, «Να γίνει φως.»

■ Η δασκάλα λέει, «...οι εχθροί του Νεεμία είπαν,»

Ο μαθητής απαντά, «... Ε, καλά τώρα! Αυτοί ό,τι και να χτίσουν, μια αλεπού ν' ανεβεί εκεί, θα γκρεμίσει το πέτρινο τείχος τους.»

● *Χρησιμοποίησε ηχητικά εφέ*

Παραδείγματα:

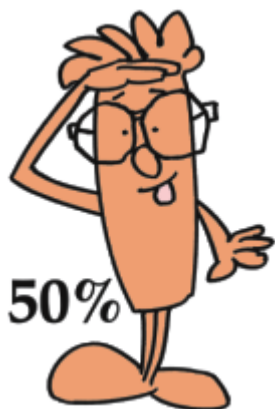
■ Χτύπημα στην πόρτα (Ρόδη)

■ Ήχος από έντονο βηματισμό (Ιεριχώ)

■ Σάλπιγγα (Γεδεών)

■ Ελαφρύς ήχος βροχής (Νώε) (Με τρίψιμο των παλαμών.)

■ Μιας και οι μαθητές θυμούνται μόνο το 10% αυτών που ακούνε, προσπαθήστε να μεγιστοποιήσετε αυτό το 10%.



2. Δώσε στους μαθητές κάτι να δουν

Αν μόνο με την ακοή έχουν την ευκαιρία να μάθουν οι μαθητές, θα ξεχάσουν το 90% του μαθήματος. Αν όμως προσθέσουμε κάποιο εποπτικό βοήθημα τα παιδιά θα θυμούνται πολύ περισσότερο.

Όταν χρησιμοποιούμε εποπτικά, βοηθάμε τους μαθητές μας να θυμούνται πέντε φορές περισσότερο.

Αφού οι μαθητές θα επικεντρώσουν την προσοχή τους σε κάτι, οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσεις εποπτικά που θα τους βοηθήσουν να επικεντρώσουν την προσοχή τους στο μάθημα.

Από τον ακόλουθο κατάλογο ιδεών για εποπτικά μέσα, επέλεξε εκείνες που βασίζονται στις ανάγκες των εκπαιδευόμενων και στις πηγές που τους είναι διαθέσιμες. Προετοίμασε απλά εποπτικά προκειμένου να τα δείξεις στους εκπαιδευόμενους. Μετά το μάθημα, άφησε τα εποπτικά σε χώρο όπου οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να τα παρατηρήσουν περισσότερο προσεκτικά και να κάνουν συγκεκριμένες ερωτήσεις. Για πιο λεπτομερείς οδηγίες για το πώς να φτιάξεις και να χρησιμοποιήσεις μερικά από τα εποπτικά που αναφέρονται πιο κάτω, δες τον οδηγό του εκπαιδευτή.

Ποιοι είναι οι τρόποι με τους οποίους οι μαθητές μας θα δουν κάτι σαν μέρος του μαθήματος;

● *Μεταμφίεση*

Αξίζει πραγματικά το χρόνο και την προσπάθεια να φτιάξετε έναν απλό Βιβλικό χιτώνα τον οποίο θα χρησιμοποιείτε την ώρα της διδασκαλίας. Ο δάσκαλος μπορεί να φορέσει το Βιβλικό χιτώνα και να αφηγηθεί την ιστορία σαν να ήταν ένας από τους χαρακτήρες.

Παράδειγμα:

- Ζακχαίος - «Θυμάμαι ακόμα πολύ καθαρά τη μέρα που συνάντησα τον Ιησού...»

● *Αντικείμενα*

Μερικά απλά αντικείμενα μπορούν να δώσουν παραστατικά την ιστορία. Με λίγη φαντασία, σχεδόν κάθε ιστορία μπορεί να δοθεί παραστατικά με αντικείμενα που μπορείς να βρεις στο σπίτι σου.

Παραδείγματα:

- Το Χαμένο Τρίο – ένα μικρό υφασμάτινο πρόβατο, δέκα νομίσματα και ένας χιτώνας για τον άσωτο γιο
- Ο Χορτασμός των Πέντε χιλιάδων – ένα καλάθι με πέντε μικρά ψωμιά και δύο ψάρια.

- Δημιουργία – αντικείμενα από τη φύση τα οποία θα παρουσιάζουν διάφορα πράγματα που δημιούργησε ο Θεός.

- *Απλά σκίτσα*

Ακόμα και τα πιο απλά σκίτσα θα κρατήσουν την προσοχή του μαθητή και θα τον βοηθήσουν να συγκεντρωθεί στο μάθημα.

- *Φανελογραφία*

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φιγούρες φανελογραφίας οι οποίες κολλάνε πάνω στον φανελοπίνακα ή μπορείτε να φτιάξετε δικές σας κολλώντας γυαλόχαρτο, τσόχα ή βελούδινη κορδέλα πίσω από εικόνες φτιαγμένες από, μικρό σε βάρος, χαρτί.

- *Θήκη με σχισμές για να μπαίνουν κάρτες*

Η θήκη με σχισμές είναι ένας ιδιαίτερα καλός τρόπος για να δείξετε λωρίδες λέξεων.

- *Μαγνητικός πίνακας*

Δεν είναι απαραίτητο να αγοράσετε έναν μαγνητικό πίνακα καθώς ένα οποιοδήποτε επίπεδο κομμάτι μετάλλου θα μας εξυπηρετήσει για το σκοπό που το θέλουμε. Μια λαμαρίνα ψησίματος (ταψί) μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά σαν ένας μικρός μαγνητικός πίνακας.

- *Μεγάλες εικόνες*

Μπορείτε να αγοράσετε ιστορίες με μεγάλες εικόνες ή ακόμα μπορείτε πολύ απλά να φτιάξετε τις δικές σας κολλώντας εικόνες πάνω σε σκληρό χαρτί ή λεπτό χαρτόνι.

- *Άλμπουμ για φωτογραφίες*

Μπορείς να χρησιμοποιήσεις ένα άλμπουμ με οποιεσδήποτε εικόνες έχεις, για να διηγηθείς μια ιστορία.. Πηγές για εικόνες μπορεί να γίνουν είναι οι φιγούρες φανελογραφίας, εικόνες από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, περιοδικά και ζωγραφιές.

- *Παιδικά βιβλία με ιστορίες της Βίβλου*

- *Πάπετ*

Τα παιδιά λατρεύουν όλων των ειδών τα πάπετ– χάρτινα πάπετ, πάπετ από κάλτσες, πάπετ για τα δάχτυλα, έτοιμα πάπετ ή ακόμα και απλά πρόσωπα ζωγραφισμένα πάνω στα δάχτυλα.

- *Τροχός της Ιστορίας*

Κάποιες ιστορίες, όπως εκείνη της Δημιουργίας, επιτρέπουν τη δημιουργία μιας σειράς απλών εικόνων που θα τοποθετηθούν στον τροχό της ιστορίας.

● Προβολέας Overhead

Πολλά διαφορετικά εποπτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προβολέα overhead. Εκτός από απλές εικόνες, μπορείς να χρησιμοποιήσεις έναν τροχό ιστορίας, σιλουέτες, καλύμματα τα οποία αφαιρούνται για να φανεί το εποπτικό που υπάρχει από κάτω, επικαλύμματα τα οποία μπορούν να προσθέσουν λεπτομέρειες στις εικόνες που απεικονίζονται.

Τα εποπτικά μέσα μπορούν να είναι από τα πιο απλά μέχρι τα πιο περίπλοκα. Και τα δύο είναι αποτελεσματικά. Το βασικό είναι να δίνουμε στα παιδιά κάτι να δουν και το οποίο θα τα βοηθήσει να θυμούνται το μάθημα.

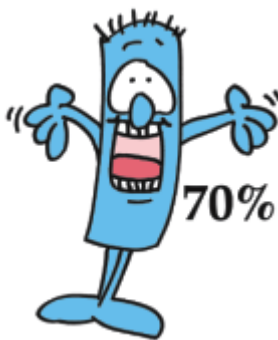


3. Δώσε στους μαθητές σου κάτι να πουν

Παρουσίασε όσες περισσότερες από τις ακόλουθες προτάσεις μπορείς στους εκπαιδευόμενους. Απόφυγε να διαβάσεις τον κατάλογο των ιδεών.

Επιτρέποντας στα παιδιά να μιλήσουν για το μάθημα, αυξάνετε στο 70% αυτά που θα θυμούνται.

Ποιοι είναι οι τρόποι με τους οποίους θα κάνουμε τους μαθητές μας να πουν κάτι σαν μέρος του μαθήματος;



● Κάνε ερωτήσεις

Παραδείγματα:

- «Τι νομίζετε ότι είπε ο Ζακχαίος όταν ο Ιησούς του είπε πως θα πήγαινε στο σπίτι του;»
- «Πώς πιστεύετε ότι ένιωσε ο Πέτρος όταν λάλησε ο πετεινός;»
- «Τι πιστεύετε ότι έκανε ο Θεός μετά;»

● Ζήτησε τους να πουν φράσεις που επαναλαμβάνονται ξανά και ξανά

Παραδείγματα:

- Καθώς οι Ισραηλίτες περιπλανιόταν στην έρημο και αντιμετώπιζαν δυσκολίες, τα παιδιά επαναλαμβάνουν, «Ο Θεός όμως ήταν μαζί τους και τους φρόντιζε.»
- Οι Ιουδαίοι εργάστηκαν σκληρά μαζί με τον Νεεμία για να ανοικοδομήσουν τα τείχη της πόλης. Καθώς οι εχθροί τους προσπαθούσαν να τους κάνουν να απογοητευθούν, τα παιδιά επαναλαμβάνουν, «Θα δουλέψουμε, θα δουλέψουμε. Δεν θα σταματήσουμε.»

- *Παίξτε το ρόλο του πλήθους*

Παραδείγματα:

- Τα παιδιά αναπαριστούν τους Ισραηλίτες που περιπλανιούνται στην έρημο και οι οποίοι συνεχώς έλεγαν, «Έπρεπε να είχαμε μείνει στην Αίγυπτο, τώρα σίγουρα θα πεθάνουμε!»
- Τα παιδιά παριστάνουν το πλήθος στην Πεντηκοστή, μερικά από αυτά θα λένε, «Τι να σημαίνει άραγε αυτό;» Μερικά θα ρωτάνε, «Τούτοι πρέπει να 'ναι πολύ μεθυσμένοι»

- *Διαβάστε ένα εδάφιο*

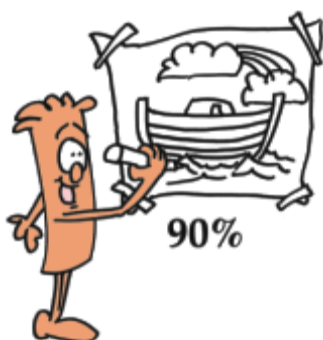
Παράδειγμα:

- «Ας διαβάσουμε όλοι μαζί το Ιωάννης 3:16 για να βρούμε τι είπε ο Ιησούς στο Νικόδημο.»



4. Δώσε στους μαθητές κάτι να κάνουν

Παρουσίασε όσες περισσότερες από τις ακόλουθες προτάσεις μπορείς στους εκπαιδευόμενους. Απόφυγε να διαβάσεις απλά τον κατάλογο των ιδεών.



Τελικά, τα παιδιά θα θυμούνται το μεγαλύτερο ποσοστό όταν μπορούν να κάνουν κάτι σχετικό με το μάθημα.. Δε μιλάμε για δραστηριότητες χωρίς νόημα αλλά για μια δραστηριότητα που είναι μέρος της Βιβλικής διδασκαλίας. Αν οι μαθητές παίξουν ένα συναρπαστικό παιχνίδι, το πιο πιθανό είναι ότι θα θυμούνται το συναρπαστικό παιχνίδι αλλά δεν σημαίνει ότι θα θυμούνται και τη Βιβλική αλήθεια.

Αν όμως τα παιδιά πάρουν μέρος στο μάθημα της Βιβλικής αλήθειας, θα θυμούνται μέχρι και το 90% αυτών που έμαθαν.

Με ποιους τρόπους θα βάλουμε τα παιδιά να κάνουν κάτι που θα είναι μέρος του μαθήματος;

- *Κάντε αναπαράσταση ολόκληρο το μάθημα*

Αυτή η επιλογή χρειάζεται πολλή προετοιμασία από την πλευρά του δασκάλου όμως μπορεί να είναι πολύ αποτελεσματική σαν μάθημα που διδάσκεται σε ειδικές περιπτώσεις.

Παραδείγματα:

- *Οι Ισραηλίτες περιπλανιούνται στην έρημο* – τοποθετήστε στην αίθουσα επιγραφές οι οποίες θα δείχνουν τα μέρη

στα οποία οι Ισραηλίτες σταμάτησαν κατά τη διάρκεια της περιπλάνησής τους στην έρημο. Οδήγησε τα παιδιά να προχωρήσουν γύρω - γύρω στην αίθουσα. Να σταματάτε στα κάθε σημείο καθώς προχωράτε.. Εξήγησε στα παιδιά το πρόβλημα που αντιμετώπισαν στο συγκεκριμένο μέρος οι Ισραηλίτες. Δείξτε στα παιδιά τον τρόπο με τον οποίο ο Θεός έλυσε το πρόβλημά τους. Για παράδειγμα, όταν ο λαός διψούσε, ο Θεός τους έδωσε νερό. Δώσε σ' όλα τα παιδιά ένα ποτήρι νερό.

■ *Σκηνή του Μαρτυρίου* – κάντε μια απλή σκηνή μαζί με τα παιδιά, καθίστε μαζί μέσα σε αυτή και εξηγήστε με ποιο τρόπο ο Θεός ζήτησε από το λαό Του να φτιάξει μια «σκηνή-σπίτυ» για Εκείνον. Συζητήστε με τα παιδιά τι έκαναν οι Ισραηλίτες μέσα στη σκηνή του Μαρτυρίου. Ζήτησε από τα παιδιά να συμμετάσχουν σε παρόμοιες δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα να ψάλουν ύμνους ή να δοξάσουν το Θεό και να προσευχηθούν. Βάλε τα παιδιά να πλύνουν τα χέρια τους σε μια λεκάνη με νερό προκειμένου να παρουσιάσουν τον τρόπο με τον οποίο οι ιερείς έπλεναν τα δικά τους χέρια τους στη χάλκινη λεκάνη.

■ *Ο Νεεμίας ξαναχτίζει τα Τείχη* – να έχεις μικρά κουτιά ή τούβλα για να χτίσουν τα παιδιά έναν τοίχο κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Καθώς συζητάτε πώς οι εχθροί του Ισραήλ έκαναν πολλές προσπάθειες να σταματήσουν το χτίσιμο, σταμάτα και βάλε τα παιδιά να χτίσουν ένα μέρος του τοίχου για να δείξουν τον τρόπο με τον οποίο ο λαός συνέχισε το χτίσιμο.

■ *Ο Γάμος στην Κανά* – στρώσε πριν από το μάθημα ένα τραπέζι με όμορφο τραπεζομάντιλο, καθίσματα κι ένα ποτήρι για το κάθε παιδί. Βάλε στο κάθε ποτήρι κάποιο κόκκινο χυμό και μίλησε για την πρόσκληση του Ιησού στο γάμο. Συζητήστε για το τι έγινε όταν τελείωσε το κρασί.

● *Να παίζουν ένα μέρος της ιστορίας*

Τα παιδιά μπορούν να συμμετέχουν και χωρίς κατ' ανάγκη να παίζουν ολόκληρο το μάθημα.

Παραδείγματα:

■ *Ο Αχαάβ και το αμπέλι του Ναβουθαί* – προετοιμάστε, χρησιμοποιώντας ένα «ξεχωριστό» χαρτί, αντίγραφο του γράμματος της Ιεζάβελ, που βρίσκεται στο Α' Βασιλέων 21:9-10. Όταν έρθετε στο κατάλληλο σημείο της ιστορίας, τύλιξε το και σφράγισε το με ένα αυτοκόλλητο. Ζήτησε από ένα παιδί να γίνει αγγελιαφόρος και να μεταφέρει το γράμμα στον άρχοντα της πόλης ο οποίος θα το ανοίξει και θα το διαβάσει δυνατά στην τάξη.

■ Το κατσούφιασμα του Αχαάβ – Ζήτησε από όλα τα παιδιά να κατσουφιάσουν όσο το δυνατόν καλύτερα για να δείξουν τι θα έκαναν εάν εκείνα είχαν την κακή διάθεση του Αχαάβ.

■ Ο καθαρισμός του Νεεμάν – στην αρχή του μαθήματος κι ενώ λες στα παιδιά για τη λέπρα του Νεεμάν, κάνε, χρησιμοποιώντας άσπρη κιμωλία, βούλες στα χέρια των παιδιών προκειμένου να παραστήσετε την αρρώστια στο σώμα του Νεεμάν. Όταν φτάσεις στο σημείο όπου ο Νεεμάν βούτηξε επτά φορές στο ποτάμι, βάλτε τα παιδιά να βουτήξουν τα χέρια τους σ' έναν κουβά με νερό και να τα τρίψουν για να καθαρίσουν. Μην παραλείψεις να τονίσεις πως η λέπρα στην πραγματικότητα δεν επρόκειτο να φύγει από το σώμα του Νεεμάν χωρίς τη μεσολάβηση του Θεού.

● *Ψάλτε έναν διδακτικό ύμνο στη διάρκεια του μαθήματος*

Χρησιμοποίησε έναν κατάλληλο ύμνο για να τονίσεις μια σημαντική αλήθεια του μαθήματος.

Παράδειγμα:

■ Ο αρχηγός των στρατευμάτων του Κυρίου πλησίασε τον Ιησού του Ναυή λέγοντάς του να έχει θάρρος κι αυτό γιατί ο Θεός ήταν μαζί του. Σταμάτησε και ψάλτε έναν ύμνο για το θάρρος ή για την παρουσία του Θεού στη ζωή των δικών του πριν συνεχίσεις το μάθημα.

● *Κάντε μια Χειροτεχνία που βοηθά το μάθημα*

Παράδειγμα:

■ Στην αρχή της ώρας, βάλτε τα παιδιά να φτιάξουν μικρά ανθρωπάκια από πηλό τα οποία θα παριστούν τον παράλυτο που θεράπευσε ο Ιησούς. Βάλτε τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τα ανθρωπάκια που έφτιαξαν για να δραματοποιήσουν την ιστορία.

Ας δούμε ξανά το πίνακα του τι θυμούνται τα παιδιά. Αν μόνο μιλάμε στους μαθητές μας, αυτά θα ξεχάσουν το 90% από αυτά που ακούν.

Αν θέλουμε τα παιδιά μας να *ανταποκριθούν*, θα πρέπει να τα βοηθήσουμε να *θυμούνται*.

Αν θέλουμε να *θυμούνται*, θα πρέπει να προκαλέσουμε το *ενδιαφέρον* τους.

Αν θέλουμε να *ενδιαφέρονται*, θα πρέπει να τα *συμπεριλάβουμε* στο μάθημα..



0:45

Πρακτική

- Κατεύθνε την προσοχή των εκπαιδευόμενων στο Φύλλο Εργασίας Β.
- Χώρισε τους εκπαιδευόμενους σε μικρές ομάδες.
- Δώσε οδηγίες για ομαδική εργασία.
Χρονική διάρκεια: 10 λεπτά
 - ◆ Διαβάστε το Μάρκος 2:1-12
 - ◆ Με ποιους τρόπους μπορείτε να εμπλέξετε δημιουργικά τις αισθήσεις των μαθητών σας στη διδασκαλία του Μάρκος 2:1-12;
- Παρότρυνε το γρήγορο σχηματισμό των ομάδων και σημειώστε την ώρα έναρξης.
- Προειδοποίησε τις ομάδες όταν τους έχει μείνει ένα μόνο λεπτό.
- Ζήτησε από τις ομάδες να αναφέρουν με συντομία αυτά που συζήτησαν.



0:59

Πρόκληση

Θυμάστε τι είπε ο Κομφούκιος;

Πες μου και θα ξεχάσω,

δείξε μου, και θα θυμάμαι,

Κάνε με να εμπλακώ και θα το καταλάβω για πάντα.”



Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να δίνουμε την ευκαιρία στους μαθητές μας να συμμετέχουν στο μάθημα – όχι επειδή το είπε ο Κομφούκιος, αλλά επειδή θα θυμούνται αυτά που διδάχτηκαν όταν εμπλακούν στο μάθημα.

Τελικά ο στόχος μας είναι οι μαθητές μας να γνωρίσουν, να αγαπήσουν και να μάθουν να υπακούν το Θεό. Δεν θα μπορέσουν να το κάνουν αν δεν θυμούνται τι λέει ο Λόγος του Θεού.

Καθώς προετοιμάζετε αυτή τη βδομάδα για να διδάξετε το μάθημα σας, τι θα δώσετε στους μαθητές σας ν’ ακούσουν, να δουν, να πουν και να κάνουν;

Μάρκος 2:1-12 Ο Ιησούς θεραπεύει τον Παράλυτο

1. Ύστερα από μερικές μέρες μπήκε πάλι ο Ιησούς στην Καπερναούμ και διαδόθηκε ότι βρίσκεται σε κάποιο σπίτι.
2. Αμέσως συγκεντρώθηκαν πολλοί, ώστε δεν υπήρχε χώρος ούτε κι έξω από την πόρτα, και τους κήρυττε το μήνυμά του.
3. Έρχονται τότε μερικοί προς αυτόν, φέρνοντας έναν παράλυτο, που τον βάσταζαν τέσσερα άτομα.
4. Κι επειδή δεν μπορούσαν να τον φέρουν κοντά στον Ιησού εξαιτίας του πλήθους, έβγαλαν τη στέγη πάνω από 'κει που ήταν ο Ιησούς, έκαναν ένα άνοιγμα και κατέβασαν το κρεβάτι, πάνω στο οποίο ήταν ξαπλωμένος ο παράλυτος.
5. Όταν είδε ο Ιησούς την πίστη τους, είπε στον παράλυτο: «Παιδί μου, σου συγχωρούνται οι αμαρτίες».
6. Κάθονταν όμως εκεί μερικοί γραμματείς και συλλογίζονταν μέσα τους:
7. «Μα πώς μιλάει αυτός έτσι, προσβάλλοντας το Θεό; Ποιος μπορεί να συγχωρεί αμαρτίες; Μόνον ένας, ο Θεός».
8. Αμέσως κατάλαβε ο Ιησούς ότι αυτά σκέφτονται και τους λέει: «Γιατί κάνετε αυτές τις σκέψεις στο μυαλό σας;
9. Τι είναι ευκολότερο να πω στον παράλυτο: «σου συγχωρούνται οι αμαρτίες» ή να του πω, «σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και περπάτα»;
10. Για να μάθετε λοιπόν ότι ο Υιός του Ανθρώπου έχει την εξουσία να συγχωρεί πάνω στη γη αμαρτίες» - λέει στον παράλυτο:
11. «Σ' εσένα το λέω, σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου».
12. Εκείνος σηκώθηκε αμέσως, πήρε το κρεβάτι του και μπροστά σ' όλους βγήκε έξω, έτσι που όλοι θαύμαζαν και δόξαζαν το Θεό: «Τέτοια πράγματα», έλεγαν, «ποτέ μέχρι τώρα δεν έχουμε δει!»



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α —ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ



Σκοπός

Προσευχή μου είναι στο τέλος αυτού του μαθήματος να σχεδιάσετε έτσι το μάθημα σας ώστε να συμπεριλάβετε δημιουργικά τις αισθήσεις των μαθητών σας στη διδασκαλία της Βίβλου.



Δώστε στους μαθητές κάτι να ακούσουν

- Έκφραση
- Άλλες φωνές
- Ηχητικά εφέ

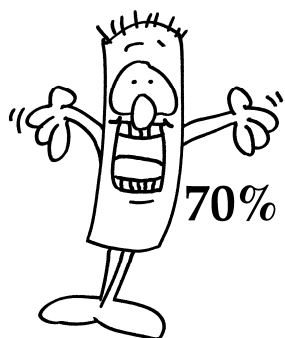


Δώστε στους μαθητές κάτι να δουν

- Μεταμφίηση
- Αντικείμενα
- Απλές φιγούρες
- Φανελογραφία
- Θήκη με σχισμές για να μπαίνουν κάρτες
- Μαγνητικός πίνακας
- Μεγάλες εικόνες
- Φωτογραφικό άλμπουμ
- Παιδικά βιβλία με ιστορίες της Βίβλου
- Πάπετος
- Τροχός της Ιστορίας
- Προβολέας Overhead

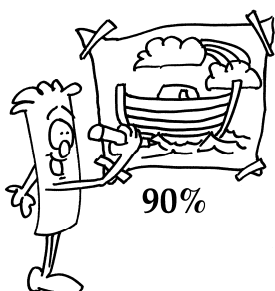
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β –ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Δώστε στους μαθητές κάτι να πουν



- Κάνε ερωτήσεις
- Ζήτησε τους να πουν φράσεις που επαναλαμβάνονται ξανά και ξανά
- Παίξτε το ρόλο του πλήθους
- Διαβάστε ένα εδάφιο

Δώστε στους μαθητή κάτι να κάνουν



- Κάντε αναπαράσταση ολόκληρο το μάθημα
- Παίξτε μέρος της ιστορίας
- Ψάλτε έναν διδακτικό ύμνο
- Κάντε μια Χειροτεχνία



Με ποιους δημιουργικούς τρόπους μπορείς να συμπεριλάβεις τις αισθήσεις των μαθητών σου στη διδασκαλία του Μάρκος 2:1-12;

1. Τι θα ακούσουν;
2. Τι θα δουν;
3. Τι θα πουν;
4. Τι θα κάνουν;